

WTOREK 03.12.2013 r.

8.15-9.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW (I piętro)

9.00 – UROCZYSTE OTWARCIE SEMINARIUM

DYREKTOR IFPiLS - prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka

PROWADZENIE:

prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka, mgr Łukasz Wawryniuk

9.15-9.30 prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa: *Lolita po polsku (Na przykładzie "Dziewczynki z hotelu <Excelsior>" Eustachego Ryłskiego).*

9.30-9.45 mgr Joanna Jabłońska, Uniwersytet Rzeszowski: *Kobieta, mężczyzna, anioł czy zwykła wariatka? – o metamorfozach Marii Komornickiej.*

9.45-10.00 lic. Natalia Waśkiewicz, Uniwersytet Śląski, Katowice: *Czego pragnie femme fatale? – o dylogii baśni Marii Jakubiny Komornickiej.*

10.00-10.15 mgr Agnieszka Wojcieszek, Uniwersytet Opolski: *Samotność – Instynkt - Szaleństwo – oblicza „niegrzecznych dziewczynek” w twórczości Władysława Stanisława Reymonta.*

10.15-10.30 lic. Jan Zając, Uniwersytet Śląski, Katowice: *Wampir i namiętny cyborg – z psychoanalizy dwóch przypadków zauroczenia przez femme fatale.*

10.30-10.45 mgr Sabina Waleria Światała, Uniwersytet Wrocławski: *Andersenowskie bohaterki versus „Potwory Grzeczności”. Interpretacje.*

10.45-11.15 DYSKUSJA

11.15-11.45 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

11.45-12.00 dr hab. Dorota Plucińska, Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora w Puławach: *Żony, kochanki, matki – kobiety-morderczynie w kryminałach Agaty Christie.*

12.00-12.15 dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn: *Do czego prowadzi „androgyniczność”? Obrazy transgresji płci w najnowszej prozie pisanej przez kobiety: Sylwię Chutnik, Gaję Grzegorzewską i inne.*

12.15-12.30 mgr Maria Długolecka-Pietrzak, IKRiBL, Siedlce: *Bunt jako obrona przed rzeczywistością – kilka słów o bohaterkach prozy Sylwii Chutnik.*

12.30-12.45 mgr Magdalena Niekra, Uniwersytet Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin: *Nieemożność pozbawienia się samego siebie w „Kieszonkowym atlasie kobiet” Sylwii Chutnik.*

12.45-13.00 dr Katarzyna Nadana-Sokołowska, Instytut Badań Literackich, Warszawa: *Grzeczna niegrzeczna dziewczynka – o strategii zachowania własnego ja w powieści „Biała Róża” Narcyzy Żmichowskiej.*

13.00-13.15 mgr Małgorzata Stadnik, Uniwersytet Szczeciński: *„Harpie” Joanny Chmielewskiej.*

13.15-13.30 mgr Katarzyna Pięta, Uniwersytet Warszawski: *Wróżka czy wiedźma? Roza Weneda Juliusza Słowackiego jako bohaterka tragiczna.*

13.30-13.45 dr Gustaw Michał Akartel, Uniwersytet Śląski, Katowice: *Kobieta w podstandardzie językowym (na materiale neosemantyzmów w polskich i rosyjskich socjolektach).*

13.45 dr Justyna Urban-Jędrzejewicz, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce: *Barbara Sadowska – portret artystki w „Listach” Stanisława Czycza (komunikat).*

14.00-14.30 DYSKUSJA

14.30-15.30 PRZERWA OBIADOWA

PROWADZENIE:

prof. UPH dr hab. Antoni Czyż, dr Beata Wałęciuk-Dejneka

15.30-15.45 prof. AWF dr hab. Ryszard Polak, Akademia Wychowania Fizycznego, Biała Podlaska/Warszawa: *Opętanie demoniczne kobiet w świetle współczesnej teologii katolickiej.*

15.45-16.00 prof. UPH dr hab. Antoni Czyż, UPH Siedlce: *Wyzwolone mistyczki:: matka Mortęska, siostra Faustyna, Edyta Stein. W kręgu chrześcijańskiego feminizmu.*

16.00-16.15 dr Agnieszka Gicala, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków: *Autobiografia Margery Kempe – językowy i niejęzykowy obraz szaleństwa Bożego żony, matki i... szlochającej mistyczki na tle średniowiecznej Anglii.*

16.15-16.30 dr Aneta Jurzysta, Uniwersytet Rzeszowski: *Życ z piętnem inności albo „Bóg ukrył piekło w samym sercu raju”. Wykluczone, zniewolone, osobliwe, czyli o niezwykłych bohaterkach austriackiej noblistki Elfriede Jelinek.*

16.30-16.45 mgr Katarzyna Bagrowska, Uniwersytet Opolski: *„Niegrzeczne dziewczynki” Starego Testamentu.*

16.45-17.00 mgr Blandyna Pieprzyca, Uniwersytet Opolski: *„Niegrzeczne dziewczynki” Nowego Testamentu.*

17.00-17.30 DYSKUSJA

17.30-18.00 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

18.00-18.15 dr Adriana Pogoda-Kołodziejak, UPH Siedlce: *Kobieta i taniec, kobieta i życie, kobieta w twórczości Piny Bausch.*

18.15-18.30 dr Iwona Maciejewska, dr Katarzyna Zawilska, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn: *Magdalena z Czapskich Radziwiłłowa – potulna żona czy mistrzyni intrygi? „Niegrzeczna dziewczynka” czasów saskich.*

18.30-18.45 mgr Weronika Pawlik-Kwaśniewska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń: *Kobieta metaforyczną wariatką. "Lejbe i Siora" Juliana Ursyna Niemcewicza.*

18.45-19.00 mgr Anna Małczuk-Wakulińska, Uniwersytet Warszawski: *„Romans” Rozalii z Chodkiewiczów Lubomirskiej i Tadeusza Mostowskiego.*

19.00-19.15 mgr Urszula Maja Krzyżanowska, UMCS, Lublin: *Kobieta z wąsem i jedną brwią? Fridy Kahlo artystyczne tworzenie siebie.*

19.15-19.45 DYSKUSJA

19.45-21.00 (22.00) UROCZYSTA KOLACJA

ŚRODA 04.12.2013 r.

PROWADZENIE:

dr Barbara Stelingowska, dr Tomasz Rokosz

9.00-9.15 dr Agata Dąbrowska, Uniwersytet w Oslo: *Żydowskie grzesznice – wizerunki kobiet w wybranych dramatach jidysz.*

9.15-9.30 dr Grażyna Pietruszewska-Kobiela, Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa: *„Wiersz uczyń miejscem i ruchem oporu”. Mitosfera dzikiej kobiety (na przykładzie wierszy Joanny Mueller).*

9.30-9.45 dr Wiesława Kłosek, Uniwersytet Śląski, Katowice: *„Życie poza światem, być dla świata” – przeznaczenie Tamar, bohaterki powieści „Fuorimondo. Storia di una ragazza di oggi” Ornelli Vorpsi.*

9.45-10.00 mgr Agnieszka Sell, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: *Skandynawskie wiemy – o bohaterkach dramatów Dagny Juel Przybyszewskiej.*

10.00-10.15 mgr Anna Kołos, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: *Inna maskarada. Kobiety w męskim przebraniu a nienormatywność płciowa.*

10.15-10.30 mgr Natalia Lyzhnikova, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: *Kim ona jest? (O bohaterce powieści Wiktora Jerefiejewa „Rosyjska piękność”).*

10.30-11.00 DYSKUSJA

11.00-11.30 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

11.30-11.45 dr Justyna Kozłowska, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa: *Niegrzeczna dziewczynka Ellen Terry bawi się we Freshwater.*

11.45-12.00 mgr Lidia Urbańczyk, Uniwersytet Opolski: *Ofeliczność kontra heroiczność – bohaterki współczesnych książek dla dzieci (przykłady z prozy Neila Gaimana i Clive’a Barkera).*

12.00-12.15 dr Beata Cisowska, Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa: *Wybór czy ostracyzm? O Kłosce z Prawieku.*

12.15-12.30 dr Magdalena Dziugiel-Łaguna, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn: *Aksjologiczne wymiary inności w „Dziurdziach” Elizy Orzeszkowej.*

12.30-12.45 dr Tomasz Rokosz, UPH Siedlce: *Kobieta jako znachorka. Ludowe sposoby leczenia wybranych chorób na Lubelszczyźnie*.

12.45-13.30 DYSKUSJA

13.30-14.30 PRZERWA OBIADOWA

PROWADZENIE:

prof. UPH dr hab. Danuta Szymonik, dr Andrzej Borkowski

14.30-14.45 mgr Ewelina Warumzer, Uniwersytet Jagielloński, Kraków: *„Niegrzeczne dziewczynki” w historii kina. Historia Scarlett O’Hary*

14.45-15.00 mgr Diana Dąbrowska, Uniwersytet Łódzki: *Niegrzeczne dziewczynki nie mówią „nie”. Buntowniczkę i siostrę miłosierdzia w filmach Cristiana Mungiu („4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni” oraz „Za wzgórzami”)*.

15.00-15.15 mgr Patryk Łapczyński, Uniwersytet Łódzki: *Prostytutki, nimfomanki, dewiantki seksualne, oszustki i morderczynie. Obrazy kobiet w filmach Nagisy Oshimy*.

15.15-15.30 dr Ewa Borkowska, UPH Siedlce: *Pola Negri – między autobiografią a kreacją. W kręgu „Pamiętnika gwiazdy”*.

15.30-15.45 mgr Karolina Cierzan, Uniwersytet Gdański: *Gnijąca wisienka? O obnażaniu seksualności starej kobiety na podstawie utworów Anny Świrszczyńskiej i współczesnych tendencji w mediach*.

15.45-16.15 DYSKUSJA

16.15-16.45 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

16.45-17.00 prof. UPH dr hab. Danuta Szymonik, UPH Siedlce: *Miłość kazirodzca. Ada albo Żar. „Kronika rodzinna” Vladimira Nabokova*.

17.00-17.15 dr Ewa Kozak, UPH Siedlce: *Szalone, dzikie, samotne: portrety kobiet w powieściach Marii i Siergieja Diaczenko*.

17.15-17.30 mgr Joanna Siepietowska, UPH Siedlce: *A Huli – „niegrzeczna dziewczynka” Wiktora Pielewina*.

17.30-17.45 mgr Luiza Karaban, IKRiBL, Siedlce: *Uwiedzione przez romantyzm i kozaków ukraińskich czyli w poszukiwaniu niegrzecznych dziewczynek w wierszach Tomasza Padurzy*.

17.45–18.00 Dmytro Klymenko, Uniwersytet Narodowy w Doniecku/UPH Siedlce: *Niegrzeczne dziewczynki Bułhakowa. Wokół powieści „Mistrz i Małgorzata” (komunikat)*.

18.00-18.15 dr Beata Walęciuk-Dejneka, UPH Siedlce: *Święta wiedźma Christiana Skrzyposzka. Wokół powieści „Mojra” (komunikat)*.

18.15-18.30 mgr Łukasz Wawryniuk, IKRiBL, Siedlce: *Głuptaska w kręgu świętych. O bohaterce powieści Swietłany Wasilenko (komunikat)*.

18.30-19.00 DYSKUSJA

ZAMKNIĘCIE OBRAD