

SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI NAUKOWEJ
„SUS SCROFA ET SUS DOMESTICA”.
O ŚWINIOWATYCH W KULTURZE (LITERATURY, JĘZYKI, MEDIA...)
SIEDLCE 20.10.2023

Andrzej Borkowski, Ewa Borkowska
Uniwersytet w Siedlcach

Streszczenie: Tekst stanowi sprawozdanie z interdyscyplinarnej konferencji naukowej o świnowatych w kulturze (literatury, języki, media...). W sprawozdaniu podano listę uczestników oraz opisano zakres tematyczny spotkania naukowego.

Słowa klucze: świnie, konferencja naukowa, Siedlce, IKRiBL

REPORT FROM THE SCIENTIFIC CONFERENCE "SUS SCROFA ET SUS DOMESTICA". ABOUT PIGS IN CULTURE (LITERATURE, LANGUAGES, MEDIA...) – SIEDLCE 20.10.2023

Summary: The text is a report from an interdisciplinary scientific conference on pigs in culture (literatures, languages, media...). The report includes a list of participants and the thematic scope of the scientific meeting.

Keywords: pigs, scientific conference, Siedlce, IKRiBL

W dniu 20. 10. 2023 r. miała miejsce ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa „*Sus scrofa et sus domestica*”. *O świnowatych w kulturze (literatury, języki, media...)*. Sesja została zorganizowana przez Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS oraz MSCDN w Siedlcach we współpracy z Towarzystwem Kultury Języka (Oddział Siedlecki) i Studenckim Kołem Naukowym Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych IJiL UwS.

W komitecie organizacyjnym konferencji znaleźli się: dr Ewa Borkowska, mgr Bożena Czarnecka-Akus, dr Marek Jastrzębski, dr hab. Barbara Stelingowska, mgr Luiza Słusznia, mgr Joanna Madej-Borychowska, mgr Maria Długolecka-Pietrzak oraz lic. Adam Pasek. Konferencję wsparli też studenci filologii polskiej IJiL UwS pomagając uczestnikom w bieżących kwestiach organizacyjnych. Komitet naukowy konferencji utworzyli: dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr hab. Ksenia Olkusz, dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr hab. Sławomir Sobieraj, dr hab. Danuta Szymonik.



Pixabay.com
(zdjęcie z programu konferencji)

Gości z kilkunastu ośrodków naukowych w Polsce przywitali: dr hab. Barbara Stelingowska, mgr Bożena Czarnecka-Akus oraz dr hab. Andrzej Borkowski. Konferencję uroczyście otworzyli: dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka (Dziekan WNH UWS), dr hab. Sławomir Sobieraj (Dyrektor IJiL UWS) i dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta).

Sesja I (prowadzenie obrad: prof. AWFIS w Gdańsku dr hab. Dariusz Jacek Olszewski-Strzyżowski, dr hab. Barbara Stelingowska) obfitowała w ciekawe wystąpienia naukowe. Prof. UŚ, Doc. PhD, PhD Lubomír Hampl (Uniwersytet Śląski w Katowicach) wystąpił z prezentacją *Czeskie „prase” czyli polska świnia i jej synonimiczne określenia leksykalne na materiale analizy czeskich i polskich związków frazeologicznych (on-line)*, natomiast dr Wanda Stec (Uniwersytet Gdański) skupiła się na temacie – *Odwołania do „Sus domestica” w nazewnictwie botanicznym. Na przykładzie polskich i rosyjskich ludowych nazw roślin leczniczych (on-line)*. Również referat *„Nie bądź świnia” – świnia w polskiej frazeologii* mgr Dominiki Zawadzkiej (Szkola Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego) poświęcony był zagadnieniom językoznawczym. Obrady zamknął prof. UwS dr hab. Andrzej Borkowski (Uniwersytet w Siedlcach) prezentując tekst pt. *O świni w bajce polskiej*.

W sesji II (prowadzenie obrad: prof. UwS dr hab. Roman Bobryk, mgr Dominika Zawadzka) wystąpili: prof. AWFIS w Gdańsku dr hab. Dariusz Jacek Olszewski-Strzyżowski (AWFiS w Gdańsku): *Świnka, konik, rybka, gęś... – czyli zwiedzajmy destynacje turystycznymi trasami i szlakami tematycznymi*, dr Julia Czapla (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Nie tylko syn marnotrawny. Symbolika świni w malarstwie flamandzkim XVI-XVII w.*, dr Joanna Książek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Świnia w dawnych wierzeniach i zwyczajach ludności niemieckiego kręgu kulturowego*, dr hab. Barbara Stelingowska (Uniwersytet w Siedlcach): *„Im starsza świnia, tym głupszy ryj” – świnia w kulturze, literaturze i języku*.

Sesja III (prowadzenie obrad: dr Julia Czapla, dr Joanna Książek): prof. AP dr hab. Katarzyna Szmigiero (Akademia Piotrkowska): „*Kirka ich dotyka różdżką – i do świńskiego zapędza karmnika*”. *Zamiana towarzyszy Odyseusza w świnie u Homera współczesnych retellingach eposu (on-line)*, dr Miłosz Bukwałt (Uniwersytet Wrocławski): „*Od gwiazd do świń*”. *Obraz podziemia emigracyjnego w powieści „Ludzie o czterech palcach” Miodraga Bulatovicia (on-line)*, dr Maryna Saltykova-Vaukovich (Uniwersytet w Siedlcach): *Психолого-социальные аспекты представления о поведении свиньи в пословицах и поговорках*, lic. Karolina Byszewska (Uniwersytet w Siedlcach): „*I zaatakował Ismaela jakby był cieniem dzika*” – *warchlak jako alter ego Ismaela Godalla w powieści „Spaleni w ogniu” Jaume Cabré*, mgr Justyna Mika (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego): *Każde zwierzę wymaga humanitarnego traktowania, z wyjątkiem niektórych... – o „ochronie” świń w ujęciu lingwistycznym i prawnym*.

W ostatniej IV sesji (prowadzenie obrad: prof. UwS dr hab. Ludmiła Mnich, dr Maryna Saltykova-Vaukovich) wzięli udział: mgr Agnieszka Banaś (Archiwum Diecezjalne w Opolu / Uniwersytet Opolski): *Mięso wieprzowe w staropolskiej diecie na czas morowej zarazy według poradników medycznych. Rekonesans*, Alicja Anna Stypułkowska (Uniwersytet Warszawski): *Symboliczne znaczenie polowania na dzika w „Kronice” Galla Anonima*, mgr Joanna Madej-Borychowska (Uniwersytet w Siedlcach): *Receptury w staroangielskim kompendium medycznym „Bald’s Leechbook” zawierające składniki pozyskane z rodziny Suidae*, dr Ewa Borkowska (Uniwersytet w Siedlcach): *Świnka w poezji dla dzieci (rekonesans)*.

Całość podsumowali dr hab. Barbara Stelingowska oraz dr hab. Andrzej Borkowski. Wszystkim uczestnikom, instytucjom i organizatorom składamy serdeczne podziękowanie za udział i pomoc w przygotowaniu sesji. Należy podkreślić, że przewiduje się kontynuację cyklu siedleckich konferencji animalistycznych. W 2024 r. tematem spotkania będzie małpa, a w roku 2025 zastanowimy się nad funkcją i znaczeniem gryzoni w tekstach kultury.

Dane kontaktowe / Contact details:

Andrzej Borkowski

Uniwersytet w Siedlcach

E-mail: andrzej.borkowski@uws.edu.pl

Ewa Borkowska

Uniwersytet w Siedlcach

E-mail: ewa.borkowska@uws.edu.pl